

**Swiss Armsport Federation**

CH-3000 Bern

Member of the World Armwrestling Federation WAF



# JURY REGLEMENT



Anmerkung: Die männliche Bezeichnung einer Funktion oder Person schliesst automatisch auch die weibliche mit ein.

# Kapitel 1: Allgemeines

## 1. Anwesenheit vor dem Wettkampf

Die Jury-Mitglieder sind mindestens 20 Minuten vor dem Beginn des Einschreibens am Wettkampfort.

## 2. Anmeldung / Einschreiben

- 2.1. Die Anmeldung der Athleten findet unter der Aufsicht der Jury statt. Jeder Teilnehmer hat sich an die Richtlinien der Jury zu halten.
- 2.2. Die Jurymitglieder sind besorgt, dass die Wettkämpfer die Anmeldeblätter komplett und gut leserlich ausfüllen.

## 3. Verhalten vor dem Wettkampf

- 3.1. Außer der Teilnehmerzahl der jeweiligen Kategorie dürfen absolut keine Informationen bekanntgegeben werden (auch Kollegen und Freunden nicht!!!!).
- 3.2. Wenn die Juryblätter geschrieben sind, dürfen diese nicht mehr unbeaufsichtigt gelassen werden.
- 3.3. Die Juryblätter bleiben während des ganzen Wettkampfes in der Obhut des verantwortlichen Jurymitgliedes.

## 4. Verhalten während des Wettkampfes

- 4.1. Die Jury verhält sich während des ganzen Wettkampfes (auch in den Pausen!!) in jeder Situation neutral.
- 4.2. Es werden keine Tips an die Wettkämpfer abgegeben.
- 4.3. Es wird nie durch Zurufen angefeuert und unterstützt.
- 4.4. Die Jury erteilt keinen Applaus, ausnahmen bei sehr guten Fights und dem Final.
- 4.5. Ein Jurymitglied verlässt die Bühne nur mit ausdrücklicher Erlaubnis der Head-Jury.

## 5. Auftreten

- 5.1. Bei sämtlichen Wettkämpfen hat die Jury wie folgt zu erscheinen: schwarze Hose oder Jupe, weißes Jury-Polo-Shirt und dazu je nach Witterung das schwarze Jury-Jacket.
- 5.2. Das Polo sowie das Jacket wird den Jury-Members nach absolvierten Kurs gegen ein Depot von Sfr. 100.- vom SAF zur Verfügung gestellt.

## 6. Rücktritt / Ausschluß

- 6.1. Der Rücktritt als SAF-Jury-Member ist dem Jury-Direktor schriftlich mitzuteilen.
- 6.2. Das zurücktretende Mitglied muß sämtliches SAF-Material sauber und gereinigt zurückgeben. Danach wird auch das Depot zurück bezahlt.
- 6.3. Ein Mitglied der Jury kann vom SAF und dem Direktor ausgeschlossen werden:
  - a) bei groben Verstößen gegen das Reglement
  - b) wenn trotz Aufgebots ein Jahr lang keine Cups geschrieben wurden

## 12. Graderläuterung Referee's & Jury

Diese Gradeinteilung gilt für die Swiss Armsport Federation. Die Beförderungen werden vom jeweiligen Direktor vorgenommen.

<b>Candidate</b>	Absolvierung eines Grundkurses und aktive Einsätze unter Aufsicht eines Masters
<b>Junior</b>	Kann selbständig C-Turniere richten oder schreiben
<b>Senior</b>	Kann selbständig B-Turniere richten oder schreiben
<b>Master</b>	Erfüllt alle Stufen der Qualifikation und kann bei sämtlichen Turnieren inkl. EM und WM die Leitung übernehmen.
<b>Direktor</b>	Wird vom SAF-Vorstand gewählt

## Notizen

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Kapitel 2: Die Handhabung der Juryblätter

## 1. Wahl des Juryblattes

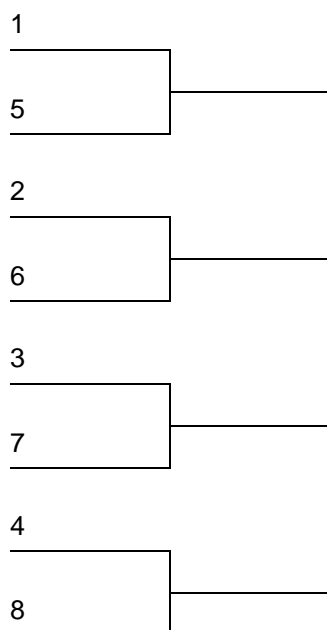
Für jede Teilnehmerzahl ist das entsprechende Juryblatt zu verwenden (3 - 32 Teilnehmer). Ab dem Juryblatt mit 17 Teilnehmer ist die Verliererrunde auf einem separaten Blatt. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge der Start-Nummern nach sortiert. Anhand der Teilnehmerzahl, ist das entsprechende Juryblatt zu wählen. Es muß immer kontrolliert werden, dass die Gewichtsklasse stimmt. Die Reihenfolge resp. die Paarung ist auf den Juryblätter vorgegeben. Bei sämtlichen Wettkämpfen ist dies immer anzuwenden. Die Jury nimmt keine Änderungen der Paarungen vor.

## 2. Erste Selektionierung

Innerhalb der Gewichtsklasse wird die erste Selektionierung anhand der vergebenen Startnummer ermittelt. (Reihenfolge der Start-Nr.)

## 3. Zweite Selektionierung

Die zweite Selektionierung wird anhand des Juryblattes vorgenommen. **Dabei ist unbedingt auf die Numerierung in der ersten Reihe zu achten.**



Bei der Nr. 1 wird der/die WettkämpferIn mit der kleinsten, bei der Nr. 2 der/die WettkämpferIn mit der nächsthöheren Startnummer eingetragen.

Auf der ersten Zeile wird jeweils der Name und die Startnummer vermerkt. Weitergeschrieben wird nachher jedoch nur noch die Startnummer des Athleten.

Es gibt nur wenige Juryblätter, bei denen es mit der Teilnehmerzahl und den Wettkämpfen ohne Freilose aufgeht. Unser System ist so aufgebaut, dass alle Freilose in der ersten Runde sind und keine mehr ab Runde 2. Dies ist der Grund, dass es in Runde 1 zu etlichen Freilosen kommen kann (siehe Beispiel mit 9 TeilnehmerInnen.)

#### 4. Schreiben der Wettkämpfe

Dem Speaker sind die Kampfpaarungen immer mit den Anmeldeblätter mitzuteilen. Dieser kann damit die Wettkämpfer mit dem Namen aufrufen. Auf dem Juryblatt werden jedoch nur die Startnummern weitergeschrieben.

In der Gewinnerrunde sind alle Wettkämpfe nummeriert. Dieselbe Nummerierung ist auch in der Verliererrunde. Das heißt, der Verlierer von Kampf 1 kommt in der Verliererrunde zu der Nummer 1, etc.

### **NIE VERGESSEN, DEN VERLIERER IN DIE VERLIERERRUNDE ZU SCHREIBEN**

Wenn ein/eine WettkämpferIn in der Verliererrunde verliert, ist dies sein zweiter Verlust und er/sie fällt raus (Doppelcup-System). Das Anmeldeblatt dieser Athletin / dieses Athleten ist in das entsprechende „Mäppli“ zu legen.

#### 5. Allgemeines

Bei einigen Juryblättern steht in der Verliererrunde die Bezeichnung "\*\*Switch". Dies bedeutet, dass die zwei aus der Gewinnerrunde kommenden Wettkämpfer evtl. auf einen Gegner stoßen, mit dem sie schon einmal gedrückt haben. Ist dies der Fall müssen die zwei Wettkämpfer mit \* getauscht werden.

#### 6. Klassifizierung

Bei allen A- und B-Wettkämpfen erfolgt die Klassifizierung bis Rang 6 wegen den Lizenzpunkten. Nur Rang 1 - 4 können selektioniert werden. Für Rang 5 und 6 ist ein Stichkampf nötig.

#### 7. Zwei Fouls

Sollten beide Athleten in einem Match zwei Fouls haben, wird der Match neu gestartet.

#### Notizen

---

---

---

---

---

---

---

---

# Kapitel 3: Der Anmeldetalon

Der Anmeldetalon wird vom Wettkämpfer selber **komplett und gut leserlich** ausgefüllt. Anschließend steht der Athlet auf die Waage. Die beauftragte Person schreibt das Gewicht und seine Initialen zur Kontrolle in das vorhandene Feld des Talons. Anschließend kontrolliert die Jury alle Einträge, nimmt eine Startnummer, schreibt die Gewichtsklasse darauf und gibt diese dem Wettkämpfer. Der Anmeldetalon wird nun in die dafür vorgesehene Mappe gelegt.

Bei Ausscheiden eines Athleten ist der Rang unten rechts einzutragen.

<b>** BITTE LESERLICH SCHREIBEN !!! **</b> <b>**PLEASE WRITE LEGIBLY !!! **</b>		Start- Nummer .....	Gewichts- klasse .....
<b>Swiss Armsport Federation SAF</b>			
<b>ANMELDETALON</b>		<b>TALON D'INSCRIPTION</b>	
Name nom surname .....		Geschlecht sexe sex .....	
Vorname prénom first name .....		Geb.-Datum date naissance date of birth .....	
Adresse adresse address .....		Sprache langue language .....	
PLZ & Ort NPA & lieu postcode & place .....		Land pays country .....	
Tel. Fax .....		Kanton canton .....	
Email .....			
Ich bin Mitglied beim Club Je suis membre du club I'm member of the club .....			
Ich bin an Info's interessiert Je m'intéresse aux information Ja ..... Nein ..... I'm interested in more informations		genaues Gewicht .....kg	Visum Jury .....
			Rang .....
<b>Bei Unfällen wird jede Haftung durch die Swiss Armsport Federation abgelehnt!</b> <b>In the case of accidents, any liability by the Swiss Armsport Federation rejected!</b>			

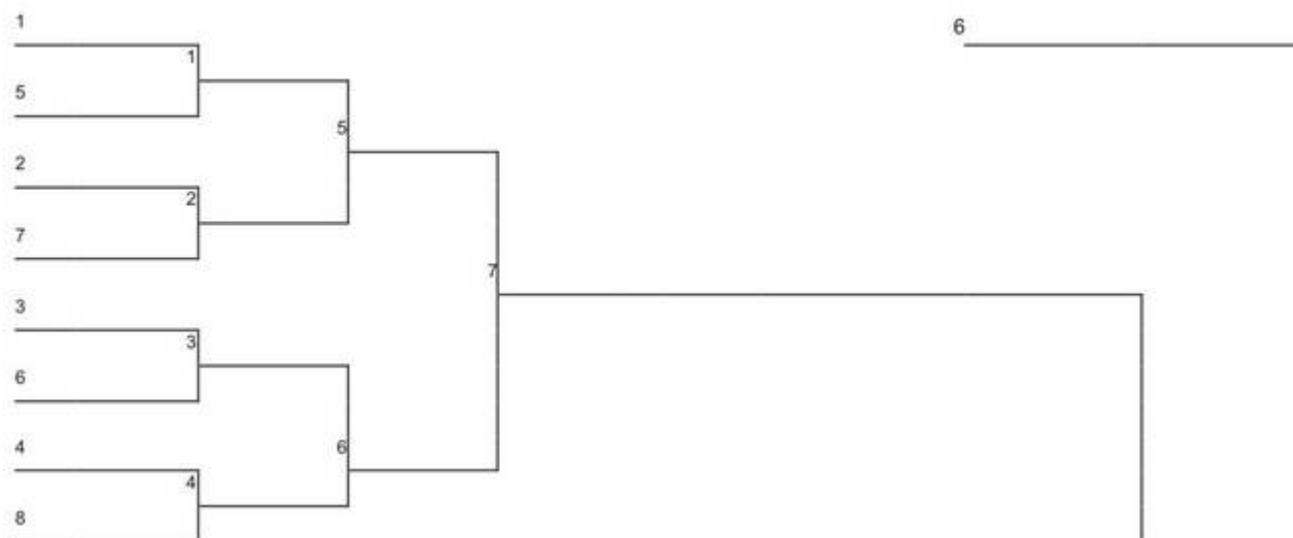
**Der Anmeldetalon ist immer komplett auszufüllen!**

# Kapitel 4: Die Wettkampfblätter

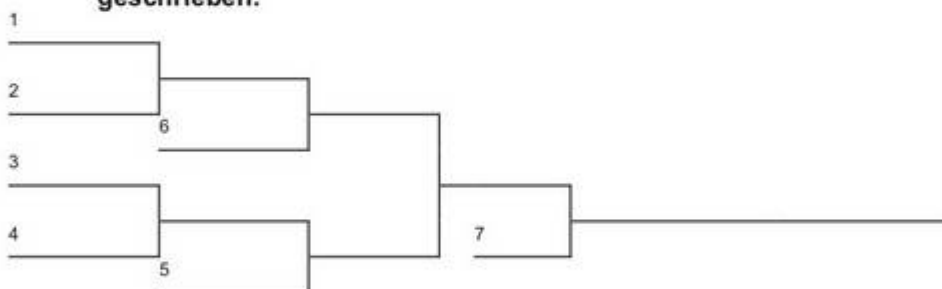
Die erste Zahlenreihe ergibt die erste Kampfpaarung.



- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_
- 6 \_\_\_\_\_



In der Verliererrunde wird der Verlierer von Kampf 1 ebenfalls zu der Nr. 1 geschrieben.

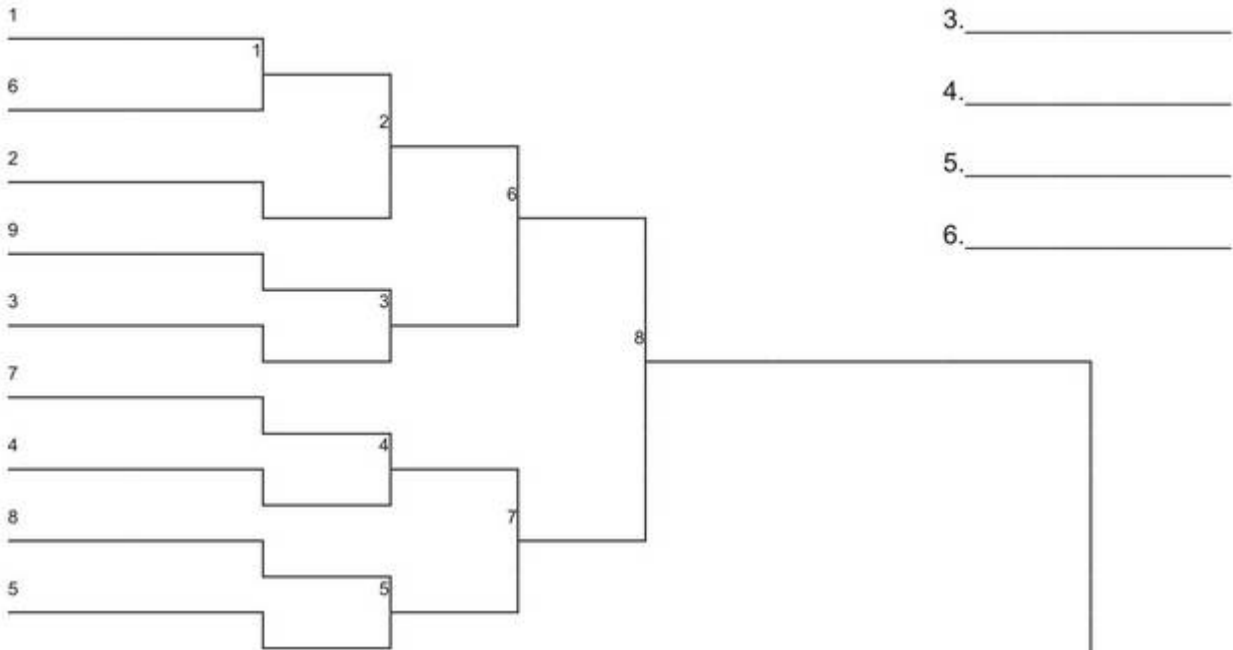


Stichkampf 5./6. Rang

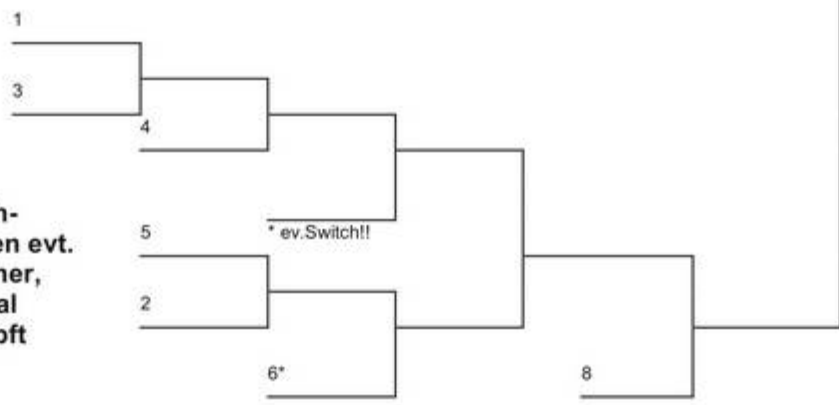
Der Stichkampf muss bei allen Wettkämpfen mit Lizenzpunkt-Vergabe durchgeführt werden. Wettkämpfer für den Strichkampf sind immer die zwei Verlierer in der viertletzten Runde.

Bei allen Teilnehmerzahlen muß ab der zweiten Runde jeder Athlet einen Gegner haben. Aus diesem Grund gibt es bei ungerader Zahl in der ersten Runde oft viele Freilose.

- 1. \_\_\_\_\_
- 2. \_\_\_\_\_
- 3. \_\_\_\_\_
- 4. \_\_\_\_\_
- 5. \_\_\_\_\_
- 6. \_\_\_\_\_



Die mit \*Switch bezeichneten Kämpfe verlangen evt. einen Tausch der Gegner, falls diese schon einmal gegeneinander gekämpft haben.





## Kapitel 5: SLP-Verteil-System

Die Swiss Armsport Federation kennt zwei SLP-Systeme. Das erste ist auf Fixpunkte aufgebaut, das heisst, jeder Rang hat eine gewisse Punkteanzahl. Das zweite System hängt von der Anzahl der Teilnehmer ab. Je mehr Teilnehmer in einer Kategorie sind, desto mehr Punkte erhält der Teilnehmer.

Hier aufgeführt ist das System 2.

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7. +
1	5.2						
2	5.4	3.9					
3	5.6	4.1	2.6				
4	5.8	4.3	2.8	1.2			
5	6.0	4.5	3.0	1.4	1.2		
6	6.2	4.7	3.2	1.6	1.4	1.2	
7	6.4	4.9	3.4	1.8	1.6	1.4	1.0
8	6.6	5.1	3.6	2.0	1.8	1.6	1.0
9	6.8	5.3	3.8	2.2	2.0	1.8	1.0
10	7.0	5.5	4.0	2.4	2.2	2.0	1.0
11	7.2	5.7	4.2	2.6	2.4	2.2	1.0
12	7.4	5.9	4.4	2.8	2.6	2.4	1.0
13	7.6	6.1	4.6	3.0	2.8	2.6	1.0
14	7.8	6.3	4.8	3.2	3.0	2.8	1.0
15	8.0	6.5	5.0	3.4	3.2	3.0	1.0
16	8.2	6.7	5.2	3.6	3.4	3.2	1.0
17	8.4	6.9	5.4	3.8	3.6	3.4	1.0
18	8.6	7.1	5.6	4.0	3.8	3.6	1.0
19	8.8	7.3	5.8	4.2	4.0	3.8	1.0
20	9.0	7.5	6.0	4.4	4.2	4.0	1.0
21	9.2	7.7	6.2	4.6	4.4	4.2	1.0
22	9.4	7.9	6.4	4.8	4.6	4.4	1.0
23	9.6	8.1	6.6	5.0	4.8	4.6	1.0
24	9.8	8.3	6.8	5.2	5.0	4.8	1.0
25	10.0	8.5	7.0	5.4	5.2	5.0	1.0
26	10.2	8.7	7.2	5.6	5.4	5.2	1.0
27	10.4	8.9	7.4	5.8	5.6	5.4	1.0
28	10.6	9.1	7.6	6.0	5.8	5.6	1.0
29	10.8	9.3	7.8	6.2	6.0	5.8	1.0
30	11.0	9.5	8.0	6.4	6.2	6.0	1.0
31	11.2	9.7	8.2	6.6	6.4	6.2	1.0
32	11.4	9.9	8.4	6.8	6.6	6.4	1.0
33	11.6	10.1	8.6	7.0	6.8	6.6	1.0
34	11.8	10.3	8.8	7.2	7.0	6.8	1.0
35	12.0	10.5	9.0	7.4	7.2	7.0	1.0
36	12.2	10.7	9.2	7.6	7.4	7.2	1.0
37	12.4	10.9	9.4	7.8	7.6	7.4	1.0
38	12.6	11.1	9.6	8.0	7.8	7.6	1.0
39	12.8	11.3	9.8	8.2	8.0	7.8	1.0
40	13.0	11.5	10.0	8.4	8.2	8.0	1.0

# Swiss Armsport Federation

CH-3000 Bern



Member of the World Armwrestling Federation WAF

## Rekurs-Formular

Name: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Head-Referee: \_\_\_\_\_

Head-Jury: \_\_\_\_\_

Bestand: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Begründung: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\*\*\*\*\*

Depot:  Sfr. 50 hinterlegt

Rekurs:  stattgegeben  abgelehnt

Begründung: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Notizen

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---